



12. Februar, 18 bis 19.30 Uhr

### GESICHT (Teil I)

Jeglicher Gedanke, jegliche emotionale Regung offenbart sich durch feinste Bewegungen auf unserem Gesicht. Ausgehend von den kleinen, feinen mimischen Muskeln erforschen wir das Gesicht als dynamisch-flexible Leinwand für empfinden und finden, bewegen und bewegt werden, Eindruck und Ausdruck.

19. Februar, 18 bis 19.30 Uhr

### GESICHT (Teil II)

In dem zweiten Teil setzen wir die Reise fort und widmen uns den einzelnen Schädelknochen, deren gelenkigen Verbindungen und deren Eingebundensein in die Ganzheit eines knöchernen Skeletts. (GESICHT Teil II baut auf GESICHT Teil I auf. Beide Klassen können aber auch unabhängig voneinander besucht werden.)

12. März, 18 bis 19.30 Uhr

### HÄNDE (Teil I)

Handelnde Hände behandeln handhabbare, empfindsame, lebendige anatomische Strukturen. Spürende Hände erspüren, ihre Verbindungen, ihren zeitlichen, räumlichen und sozialen Kontext. In welchem Verhältnis stehen Handeln und Spüren? Spürendes Handeln und handelndes Spüren. In dieser Klasse geht es um unsere Hände, ihre anatomische Struktur, ihr Wirkspiel innerhalb der Reflexe, ihre Verbindungen zu den inneren Organen.

19. März, 18 bis 19.30 Uhr

### HÄNDE (Teil II)

Die Forschung setzt sich fort. Dabei tauchen wir tiefer in die erfahrbare Anatomie der Hände, experimentieren mit Werkzeugen und Materialien. Wie bewegen wir uns in Beziehung zu unseren Händen? Wie handeln wir in Beziehung zu unserem Bewegungen? (HÄNDE Teil II baut auf HÄNDE Teil I auf. Beide Klassen können aber auch unabhängig voneinander besucht werden.)

26. März, 18 bis 19.30 Uhr

### STIMME

Wir arbeiten dicht an und mit den Strukturen des „Stimmbewegungsapparates“, dem Kehlkopf und dem Schlund, dem Zwerchfell. Hierbei orientieren wir uns vor allem amerspüren der Stimme. Wie schmeckt Sprache? Wie entwickelt sich aus Ton Tonus? In welcher Beziehung befindet sich Bewegung und Stimme zueinander?

Vorankündigung: ab Mai startet eine „BMC und Contact Improvisations“ Weiterbildung (zusammen mit Melanie Seeger, Freiburg), 1. Modul: Organe und Skelett, 26.-29.5.23, 2. Modul: Flüssigkeiten und frühkindliche Bewegungsmuster, 27.10 -30.10.23. Weitere Module in 2024. Info über [info@innerelandschaften.com](mailto:info@innerelandschaften.com)

ANMELDUNG: [info@innerelandschaften.com](mailto:info@innerelandschaften.com) +++ TEILNAHMEGEBÜHR: 1 Klasse 15 Euro – 5 er Karte 60 Euro